



Retour sur le premier congrès de l'Association des Cornistes de Suisse Romande

> Charles Pierron

Les 8-10 avril 2022 a eu lieu le premier Congrès de nos amis de Suisse francophone, qui s'est déroulé en partie à La-Chaux-de-Fonds puis à Neuchâtel.

C'est en 2020 que naquit l'Association des Cornistes de Suisse Romande, avec l'intention de dresser des ponts entre les élèves des conservatoires romands, les professionnels et les amateurs de la région. La volonté d'organiser un Congrès bisannuel s'est vite

affirmée, la première édition retardée par la Covid-19 a finalement pu avoir lieu en avril 2022.

Pour une première édition, les membres de l'Association et son Président, Charles Pierron, ont déjà poussé loin l'idée, puisqu'en l'espace de 48h il y eut :

- 4 masterclasses,
- 4 concerts de cornistes professionnels,
- 1 concert avec plus de 70 élèves répar-

tis en plusieurs groupes qui ont répété durant le week-end,

- 1 atelier autour de la physiologie du musicien,
- 1 atelier autour du mental du musicien,
- 1 présentation du cor des Alpes
- et le vernissage d'un CD.

Rendez-vous est déjà pris pour la 2nde édition, en 2024 à Genève ! ■



Concert final du Congrès avec tous les participants



Présentation du cor des Alpes par Christophe Sturzenegger et Florence Zanetti, vernissage du nouveau CD de Christophe



Concert du samedi soir, avec le Windband Neuchâtelois et les solistes : Quatuor Hornormes, O. Darbellay, M. Lambert, L. Pointet, J.-F. Taillard, A. Tschopp, B. Schneider



Masterclasse d'Olivier Darbellay (HEMU Lausanne, HSLU Lucerne, Orchestre de Berne) avec Naako Perrouault au piano



Répétition de l'ensemble « arbustes » sous la direction de Victor Alvarado. Les autres ensembles étaient dirigés par Pierre Burnet, Aurélien Tschopp et Jean-Michel Vailloud.



Masterclass d'Alexandre Zanetta (professeur de cor naturel à la Scola Cantorum de Bâle)



Concerto pour quatre cors de Hübler, avec Jean-François Taillard, Bruno Schneider, Aurélien Tschopp, Lionel Pointet et le Windband Neuchâtelois



Masterclass de Benoît de Barsony (HEM Genève, Orchestre de Paris)



Concert d'ouverture du Congrès, avec (de g. à dr.) Naoko Perrouault, Aurélien Tschopp, Lionel Pointet et Bruno Schneider



Atelier de physiothérapie avec Manon Grégis (tout à droite)



« Call of Cthulhu » pour six cors et orchestre d'harmonie d'Olivier Calmel, avec le Quatuor Hornormes, Olivier Darbellay, Maxime Lambert et le Windband Neuchâtelois



Spectacle du Quatuor Hornormes « L'Héroïque histoire du cor », avec Pierre Badol, François Lugue, Maxime Tomba et Clément Charpentier-Leroy



Concert des professeurs : Olivier Darbellay, accompagné de Naoko Perrouault



Concert des professeurs : Jacques Deleplanque, accompagné de Naoko Perrouault



Mot d'accueil du président de l'Association des Cornistes de Suisse Romande : Charles Pierron